

## GUIA DE ESTUDOS – 1ª série Ensino Médio Semana de 11 a 15 de março

Química	História	Filosofia	Arte	Sociologia
<p><b>Tema:</b> Revisão</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Estudar para a Ficha de Revisão do <b>dia 12/03 (terça-feira)</b>: Mudanças de estado físico; Curva de aquecimento e curva de resfriamento; Ponto de fusão (PF) e ponto de ebulição (PE); Previsões a partir dos valores de PF e PE; Substâncias químicas; Substâncias puras × misturas; Processos de separação (fracionamento) de misturas.</p> <p>Fazer a ficha entregue em sala. <b>Para: 15/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> Pré-história</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Responder, no caderno, as questões de 3 a 8, páginas 54 e 55 do livro de história. <b>Para: 12/03</b></p> <p><u>Estude para a ficha sem consulta o tema pré-história:</u> teorias da origem do homem, fases da evolução humana, teorias do povoamento da América, pré-história brasileira e fases da pré-história. <b>Para sexta-feira, dia 15.</b></p>	<p><b>Tema:</b> A experiência do pensar filosófico</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Responder as três questões que estão em Atividades nas páginas 28 e 29. Atividade a ser realizada no caderno. <b>Data: 11/03</b></p>	<p><b>Tema:</b> Arte Modernista (Futurismo)</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 5) e faça um mapa mental sobre o Futurismo. Deve conter no seu mapa mental: 1 – Contexto histórico em que surgiu o Futurismo. 2 – Local onde surgiu e objetivo do movimento. 3 – Os principais artistas e indicação de uma obra de arte de cada artista. 4 – As principais características do Futurismo. <i>Faça seu guia em uma folha para entregar</i> <b>Para: 13/03</b></p>	<p><b>Tema:</b> Produção de Conhecimento</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>O olhar sociológico é aquele que pretende desvendar a rede de relações sociais, analisando-as cientificamente. Sendo assim, o que podemos afirmar sobre a atividade do Sociólogo? Atividade a ser realizada no caderno. <b>Data: 11/03</b></p>

Matemática	Língua Portuguesa	Espanhol	Geografia	Física	Biologia
<p><b>Tema:</b> Linguagem dos conjuntos</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Exercícios técnicos sobre conjuntos: páginas 74 e 75 (9, 10, 11, 17) Exercícios contextualizados sobre conjuntos: página 80 (exercícios 34 a 35) <b>Data: 15/03</b></p>	<p><b>Tema:</b> Identificação de pressupostos e realização de inferências</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Resolva os seguintes exercícios do livro de <i>Produção de Texto</i>: p. 49-53: 1, 2, 3, 5, 6 e 9. <b>Para quarta-feira, 13/05.</b></p>	<p><b>Tema:</b> Características psicológicas e sensações</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Elaborar jogo da memória com mínimo 10 pares contendo imagem ilustrativa e frase com características psicológicas e sensações, conforme orientações dadas em sala. <b>Para: 14/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> Redes</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Responder, em seu caderno, as questões das páginas 34 até 36 do livro didático <b>Para: 12/03</b> Bons estudos!</p>	<p><b>Tema:</b> Velocidade média</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Fazer o exercício 34 da p. 60 <b>Para: 14/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> Origem da vida</p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Em uma folha sulfite construa um mapa mental sobre evolução dos processos energéticos (hipótese heterotrófica e hipótese autotrófica – páginas 80 e 81). <b>Para: 13/03 quarta-feira</b></p>

