

## GUIA DE ESTUDOS – 1ª série Ensino Médio Semana de 18 a 22 de março

Matemática	Geografia	Filosofia	Espanhol	Biologia
<p><b>Tema:</b> Linguagem de Conjuntos, Operações com conjuntos e Conjunto dos Números Reais</p>	<p><b>Tema:</b> Globalização</p>	<p><b>Tema:</b> A experiência do pensar filosófico</p>	<p><b>Tema:</b> Países hispano-falantes</p>	<p><b>Tema:</b> Bioquímica</p>
<p><b>Para casa:</b></p> <p>Faça um resumo ou mapa mental dos conteúdos estudados, aproveite para revisar os guias e fichas aplicadas. <u>Estudar para Ficha sem consulta</u> Linguagem dos conjuntos Operações com conjuntos (União, Intersecção, Diferença, Conjunto complementar) Problemas envolvendo quantidade de elementos de conjuntos finitos Conjuntos numéricos Fração geratriz</p> <p><b>Data de entrega e data da ficha:</b> <b>22/04</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>1. Assista ao curta-documentário "Mc Donald's: Padronização ou Adaptação à Globalização?", desenvolvido por estudantes de graduação da UNISINOS, disponível no link ou QRcode <a href="https://www.youtube.com/watch?v=luhB4PRwito">https://www.youtube.com/watch?v=luhB4PRwito</a></p>  <p>2. Responda as perguntas no seu caderno: a) De acordo com a Professora Flávia Silveira, a globalização pode ser vista a partir de três perspectivas. Quais são elas? b) Por qual motivo a gastronomia pode ser considerada um elemento cultural de um povo? c) Qual o conceito de "fast food"? d) Qual o impacto da padronização da gastronomia mundial? e) Cite dois aspectos positivos da forma como a globalização impacta na gastronomia e dois aspectos negativos. f) Responda a pergunta que dá título ao documentário. O McDonald's pode ser entendido como um exemplo de padronização ou adaptação à Globalização?</p> <p><b>Para: 19/03</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>1) Leitura analítica – leia o texto Aprender a viver e responda as quatro questões na página 31. 2) Para a <u>ficha de revisão</u> estudar: Unidade 1 – Antropologia filosófica página 21; Capítulo 1 – A experiência do pensar filosófico página 22; É possível definir filosofia? Página 23; Informação, conhecimento e sabedoria – Páginas 23 e 24; Sabedoria ou filosofia de vida página 25; Aprender a filosofar página 27; <i>Revisar os conteúdos trabalhados nos guias e em sala</i></p> <p><b>Data: 18/03/2024</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Fazer um cartaz com o mapa dos países hispano-falantes e em cada país colocar uma mulher de destaque, pode ser das artes, da ciência, do esporte, de qualquer área de preferência. Fazer uma breve descrição de quem é, em poucas palavras Exemplo: Argentina: Alfonsina Storni, poeta nascida no final do sec XIX Paraguai: Serafina Dávalos, primeira advogada, defensora dos direitos das mulheres Pode usar recursos digitais para elaboração, mas deve ser entregue impresso</p> <p><b>Para: 21/3</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Pesquisar sobre a substância química <u>escolhida em aula</u> e registrar em seu caderno: Características (incluir fórmula molecular) Funções no organismo humano Doenças relacionadas Fontes alimentícias (onde pode ser encontrada)</p> <p><b>Para: 20/03 quarta-feira</b></p>

Continua na página seguinte



Química	História	Física	Sociologia	Língua Portuguesa	Matemática Financeira
<p><b>Tema:</b> A Lei das Proporções Constantes, de Proust</p> <p><b>Para casa:</b> Fazer a ficha entregue em sala. <b>Para: 19/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> Introdução ao início das civilizações e ao Egito</p> <p><b>Para casa:</b> Fazer a ficha entregue em sala. <b>Para: 19/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> Grandezas, Unidades e Notação Científica</p> <p><b>Para casa:</b> Resolver em seu caderno os exercícios 4 ao 6 da lista (guia entregue na primeira semana). <b>Para: 21/3</b></p>	<p><b>Tema:</b> A sociologia e a relação indivíduo e sociedade</p> <p><b>Para casa:</b> Faça uma leitura dos conteúdos apresentados nas páginas 40 e 41. Elabore um mapa mental com os conceitos apresentados nestas páginas, observe todos os conceitos que estão em evidência na cor vermelha. Atividade a ser realizada no caderno. <b>Data: 18/03</b></p>	<p><b>Tema:</b> As marcas ideológicas em letras de canção</p> <p><b>Para casa:</b> Leia as letras das canções das páginas 37, 38 e 39 de seu livro de <i>Produção de Texto</i>. Em seguida, desenvolva, em seu caderno, uma resposta à atividade proposta na página 40: <u>Texto e contexto histórico</u> (mínimo de oito linhas). <b>Para quarta-feira, 20/03.</b></p>	<p><b>Tema:</b> Porcentagem e Educação Financeira</p> <p><b>Para casa:</b> Resolva a ficha em anexo a este guia. Lembre-se de apresentar todos os cálculos! <b>Para quarta-feira, 20/03.</b></p>

