


## GUIA DE ESTUDOS 5 – 6º ano do Ensino Fundamental Semana de 18 a 22 de março

Geografia	Ciências	Arte	Matemática
<p><b>Tema:</b> Fusos Horários</p>	<p><b>Tema:</b> Solo</p>	<p><b>Tema:</b> Arte da Pré-História no Brasil</p>	<p><b>Tema:</b> Sistemas de numeração e operações com números naturais</p>
<p><b>Para casa:</b></p> <p>Fusos horários são faixas delimitadas por dois meridianos dentro das quais todas as localidades possuem a mesma hora. Com base nisso, procure e responda as seguintes curiosidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qual é o país com mais fusos horários? Por que ele possui tantos fusos horários?</li> <li>Quantos fusos horários existem no Brasil? Em qual fuso horário o Paraná está?</li> </ol> <p><b>Para quarta-feira</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Assista ao vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBRFa_cMfG8">https://www.youtube.com/watch?v=IBRFa_cMfG8</a> ou através do QR code ao lado, “Aprenda mais sobre solos” feito pela Embrapa. Em seguida, copie e responda em seu caderno:</p> <p>a) Quais são os principais componentes do solo?</p> <p>b) De acordo com o vídeo, o solo é um recurso renovável ou não renovável? Por quê?</p> <p>c) Escolha uma cena do vídeo e a ilustre em seu caderno. Use cores.</p> <p><b>Para: 6º ano A – 21/03 quinta-feira 6º ano B - 22/03 sexta-feira</b></p> 	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 1, página 19) e responda às perguntas a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Os primeiros naturalistas europeus que chegaram ao Brasil identificaram grafismos abstratos associados a que tipos de figuras?</li> <li>Quais eram os temas das pinturas encontradas por esses europeus?</li> <li>O que é um sítio arqueológico? Cite dois exemplos de sítios arqueológicos no Brasil.</li> <li>Qual é o objetivo do sistema de estudo chamado <i>tradição arqueológica</i>?</li> <li>Quais são as oito tradições arqueológicas no Brasil?</li> </ol> <p><i>Faça seu guia no caderno; Copie as perguntas utilizando uma caneta;</i></p> <p><b>Para: 22/03</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Resolva no <u>caderno de atividades</u> os seguintes exercícios: p. 6 – Ex. 8 e 9 p. 14 – Ex. 1 e 2 OBS: a resolução de todos os exercícios deve ser feita a <u>lápiz</u>!</p> <p><b>Para quinta-feira, 21/03.</b></p>

Língua Inglesa	História	LIP	Língua Portuguesa
<p><b>Subject:</b> verb to be</p>	<p><b>Tema:</b> Pré-História</p>	<p><b>Tema:</b> Interpretação de texto</p>	<p><b>Tema:</b> Variação linguística</p>
<p><b>Homework:</b></p> <p>Do the exercises on page 114, in the workbook.</p> <p><b>6ºA: Thursday 6ºB: Wednesday</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Desenvolva a atividade de cruzadinha, em anexo, para a próxima aula. Bons estudos!</p> <p><b>Para: quarta-feira 6º A segunda-feira 6º B</b></p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Finalizar as questões de 5 a 8 presentes na p. 56 do LD.</p> <p><b>Para 20/03</b></p> <p>Livro de leitura bimestral: “O príncipe e o mendigo”. Autor: Mark Twain – Adaptação de Lino de Albergaria –Editora Paulus. À venda na biblioteca do Colégio R\$ 28,00</p>	<p><b>Para casa:</b></p> <p>Desenvolver as questões 3 e 4 da p. 7 do caderno de atividades.</p> <p><b>Para 19/03</b></p>

