

GUIA DE ESTUDOS 9 – 8º ano do Ensino Fundamental Semana de 22 a 26 de abril

Geografia	História	LIP	Matemática
<p>Tema: América: relevo e hidrografia</p> <p>Para casa:</p> <p>Resolver no caderno as questões 10 a 13 da página 65 do Livro Didático.</p> <p>Para: segunda-feira</p>	<p>Tema: Revolução Industrial</p> <p>Para casa:</p> <p>Leia atentamente o capítulo 5 da Unidade 1 de seu livro didático e responda as questões do exercício 7 da página 95 em seu caderno. Bons estudos!</p>  <p>Para Segunda-feira</p>	<p>Tema: Publicidade – uma forma de persuadir</p> <p>Para casa:</p> <p>As atividades a seguir estão no Livro Didático. - Tendo como base a leitura do texto, página 251, resolva os exercícios 5 e 6, página 252, em seguida, na sessão Tirinha e argumentação, leia o diálogo entre <i>Calvin</i> e <i>Haroldo</i> e resolva os exercícios a) e b).</p> <p>Para o dia 25 de abril.</p>	<p>Tema: Matemática básica</p> <p>Para casa:</p> <p>1) FICHA AGENDADA SEM CONSULTA Estudar para a Ficha agendada de matemática básica sem consulta: a) Operações básicas com números decimais b) Cálculo com potências e raízes c) Operações básicas com números fracionários d) Problemas envolvendo os números naturais e) Problemas envolvendo operações básicas com decimais de frações 2) Organize um resumo para entregar, com os conteúdos e elabore dois exemplos para cada item (Capriche!).</p> <p>Data da FICHA e entrega do RESUMO: 8A - 25/04 (Quinta-feira) 8B - 24/04 (Quarta-feira)</p>

Língua Inglesa	Arte	Língua Portuguesa	Ciências
<p>Subject: Superlative form of adjectives</p> <p>Homework:</p> <p>Do the exercises on page 117 and 118, in the workbook.</p> <p>8ºA: Wednesday 8ºB: Friday</p>	<p>Tema: A Arte do período Barroco</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 12) e responda às questões a seguir: 1 - Qual a principal característica das pinturas de Caravaggio? 2 - Que tipos de pessoas serviam de modelos para as pinturas do artista? 3 - Qual a intenção da utilização da luz nas pinturas? 4 - Em seu livro, identifique a obra O tocador de alaúde (1596) do pintor Caravaggio. Descreva qual a função da luz nesta pintura, quais elementos podem ser identificados e qual foi a intenção do artista ao fazê-la. <i>Faça seu guia no caderno; Copie as perguntas.</i></p> <p>Para: 08/05</p>	<p>Tema: Predicado verbal e a completude das orações</p> <p>Para casa:</p> <p>As atividades a seguir estão no Caderno de Atividades. Acompanhe as explicações do esquema da página 36 para resolver os exercícios 2 e 3, páginas 37 e 38.</p> <p>Para o dia 23 de abril.</p>	<p>Tema: Reprodução Humana</p> <p>Para casa:</p> <p>De acordo com os conhecimentos adquiridos em sala de aula e a leitura do capítulo 3 da Unidade 1 do livro didático, faça no caderno a atividade da p. 92, exercícios 8 ao 13.</p> <p>Data: 26/04 (sexta feira)</p>

