

GUIA DE ESTUDOS – 1ª série Ensino Médio
Semana de 30 de setembro a 4 de outubro

Língua Portuguesa	Matemática	História	Sociologia	Arte
<p>Tema: Revisão</p> <p>Para casa:</p> <p>Estude para a Ficha de revisão sem consulta de 02/10 (quarta-feira):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Interpretação de textos;</i> 2. <i>Gêneros textuais;</i> 3. <i>Leitura de implícitos;</i> 4. <i>Palavras cognatas;</i> 5. <i>Classes de palavras:</i> 5.1. <i>Substantivos;</i> 5.2. <i>Adjetivos;</i> 5.3. <i>Advérbios e locuções adverbiais;</i> 5.4. <i>Pronomes.</i> 6. <i>Ambiguidade;</i> 7. <i>Literatura:</i> 7.1. O livro das semelhanças, de Ana Martins Marques. <p>Lembrete: início da leitura de O drible: 4/10</p>	<p>Tema: Função Quadrática</p> <p>Para casa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Faça um resumo ou mapa mental dos conteúdos da ficha para auxiliar nos estudos. 2) <u>Estudar para Ficha sem consulta</u> Capítulo 5 (Função quadrática) Pontos notáveis de uma parábola (intersecção com os eixos e vértice) Concavidade Gráfico de uma função quadrática Valor máximo e mínimo da função quadrática Variação do Sinal da função quadrática. <p>Entrega do resumo e data da ficha: 04/10</p>	<p>Tema: Império Árabe</p> <p>Para casa:</p> <p>Faça a leitura do texto em anexo. Trabalharemos em sala de aula. Marque os pontos principais e anote em seu caderno.</p> <p>Para dia 01/10</p>	<p>Tema: Poder, Política e Estado</p> <p>Para casa:</p> <p>Realizar um mapa conceitual (mental) com as formas históricas do Estado moderno (Estado absolutista, Estado liberal, Estado socialista, Estado nazifascista, Estado de bem-estar social e Estado neoliberal.</p> <p>Para entregar dia 2/10.</p>	<p>Tema: Semana de Arte Moderna</p> <p>Para casa:</p> <p>A partir do documentário que assistimos em sala e da análise que realizamos em conjunto sobre a Semana de Arte Moderna de 1922, responda as perguntas abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – Como podemos descrever a Semana de Arte Moderna de 1922? 2 – O que os artistas buscavam demonstrar com suas produções? 3 – Discorra sobre algo que chamou a sua atenção no documentário. 4 – Faça uma crítica ao documentário. Utilize argumentos válidos para defender seu ponto de vista. <p><i>Copiar as perguntas e responder no caderno</i> Para: 02/10</p>

Química	Espanhol	Filosofia	Física	Geografia	Biologia
<p>Tema: Relações estequiométricas</p> <p>Para casa:</p> <p>Fazer a ficha entregue em sala.</p> <p>Para: 1/10</p>	<p>Tema: Compreensão oral</p> <p>Para casa:</p> <p>Fazer a ficha entregue em sala.</p> <p>Para: 3/10</p>	<p>Tema: Estética: a reflexão sobre a arte</p> <p>Para casa:</p> <p>Responda as questões 5, 6, e 7 da página 89.</p> <p>Data: 30/09</p>	<p>Tema: Trabalho e energia</p> <p>Para casa:</p> <p><u>Livro 1 parte 2</u> Fazer os exercícios 340 e 341 da p. 437.</p> <p>Para: 3/10</p>	<p>Tema: Urbanização</p> <p>Para casa:</p> <p>Responda as questões das páginas 223 até 225 do livro didático.</p> <p>Para: 01/10</p>	<p>Tema: Fotossíntese</p> <p>Para casa:</p> <p>Em seu caderno, resolva as questões 13 a 24 das páginas 304 a 306. (Copiar as afirmativas corretas).</p> <p>Para: 30/09 segunda-feira</p>

