

## GUIA DE ESTUDOS – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO Semana de 24 a 28 de fevereiro

Geografia	Filosofia	Sociologia	Física	Química	Matemática
<b>Tema:</b> Fixos, Fluxos e a Rede de Transportes	<b>Tema:</b> Cultura e Democracia	<b>Tema:</b> Revisão dos Clássicos	<b>Tema:</b> Força elétrica	<b>Tema:</b> Nomenclatura de hidrocarbonetos	<b>Tema:</b> Estatística
<b>Para casa:</b>  Ler o artigo intitulado “A matriz do transporte no Brasil: uma análise comparativa para a competitividade” e realizar um fichamento, no Caderno, de até 15 linhas do texto.  <b>Para: 25/2</b>	<b>Para casa:</b>  Leitura das páginas 62 a 68 do texto da Marilena Chauí. Faça um resumo das ideias principais que a autora aponta ao longo do texto.  <b>Data: 24/02</b>	<b>Para casa:</b>  Cite e explique as formas de estratificação social páginas 225 e 226.  <b>Data: 24/02</b>	<b>Para casa:</b>  <u>Livro 1 parte 1</u> , Exercícios sobre força elétrica passados em sala.  <b>Para: 27/2</b>	<b>Para casa:</b>  Fazer a ficha entregue em sala.  <b>Para: 24/2</b>	<b>Para casa:</b>  Resolva no livro ou caderno (conforme considerar melhor) as questões relacionadas a seguir sobre Medidas de dispersão: Exercícios técnicos sobre Medidas de dispersão: página 70 (exercícios 3 e 4) Exercícios Enem: páginas 85, 86, 87, 89 (39, 41, 42, 43, 44, 48, 49)  <b>Data: 28/02</b>

Biologia	História	Língua Portuguesa	Inglês
<b>Tema:</b> Cordados	<b>Tema:</b> Revolução Industrial	<b>Tema:</b> Revisão	<b>Tema:</b> Verbos Regulares
<b>Para casa:</b>  Em uma folha de arquivo ou sulfite, construa uma tabela comparativa entre Urocordados, Cefalocordados e Craniados. Anote as características de cada grupo, seus representantes e ilustre-os.  <b>Para: 26/02 quarta-feira</b>	<b>Para casa:</b>  1. Identifique as fases da Revolução Industrial e desenvolva um quadro comparativo apresentando locais, força motora/energia, matéria prima, condições de trabalho e estrutura das cidades para cada uma delas. 2. Viver numa grande cidade implica o reconhecimento de múltiplos sinais. Trata-se de uma atividade do olhar, de uma identificação visual, de um saber adquirido, portanto, Se o olhar do transeunte, que fixa fortuitamente uma mulher bonita e viúva ou um grupo de moças voltando do trabalho, pressupõe um conhecimento da cor do luto e das vestimentas operárias, também o olhar do assaltante ou o do policial, buscando ambos a sua presa, implica um conhecimento específico da cidade. Maria Stella Bresciani, Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. São Paulo: Brasiliense, 1982, p.16. Adaptado. O texto mostra como o forte crescimento territorial e demográfico de algumas cidades europeias, no século XIX, redefiniu formas de convivência e sociabilidade de seus habitantes as quais, em alguns casos, persistem até hoje. a) Cite e explique dois motivos do crescimento de cidades como Londres e Paris, no século XIX. b) Indique e analise uma característica, dentre as mencionadas no texto, que se faça presente em grandes cidades atuais. <b>Para: 25/02</b>	<b>Para casa:</b>  Estude para a <u>Ficha de Revisão sem consulta de quarta-feira</u> : 1. <u>Interpretação de textos</u> ; 2. <u>Textos verbais, não verbais e multimodais</u> ; 3. <u>Interpretação de implícitos, verificação de pressupostos e realização de inferências</u> ; 4. <u>Pontuação</u> : 4.1. <u>A vírgula e o sentido</u> . 5. <u>Tipos de sujeito e noções de concordância verbal</u> . <u>Lembrete:</u> Adquira o livro <i>A falência</i> , de Julia Lopes de Almeida. Iniciaremos a leitura depois do feriado de Carnaval.	<b>Para casa:</b>  <u>Verbos Regulares</u> - Regra geral, aqueles que seguem uma conjugação padrão de terminações são os chamados <b>verbos regulares</b> . (terminação em <b>ed</b> ) Para testar seus conhecimentos sobre as características dos verbos regulares, resolva os exercícios em anexo.  <b>Para: 26 de fevereiro.</b>

