



Lições de casa – 15ª semana – 4º ano
Língua Portuguesa

Texto para as lições da semana:

A bolsa por fora:

Era amarela. Achei **isso** genial: pra mim, amarelo é a cor mais bonita que existe. Mas não era um amarelo sempre igual: às vezes era forte, mas depois ficava fraco; não sei se porque **ele** já tinha desbotado um pouco, ou porque já nasceu assim mesmo, resolvendo que ser sempre igual é muito chato.

Ela era grande; tinha até mais tamanho de sacola do que de bolsa. Mas vai ver **ela** era que nem **eu**: achava que ser pequena não dá pé.

A bolsa não era sozinha: tinha uma alça também. Foi só pendurar a alça no ombro que a bolsa arrastou no chão. **Eu** então dei um nó bem no meio da alça. Resolveu o problema. E ficou com mais bossa também.

[...]



A bolsa amarela, de Lygia Bojunga. Ilustrações de Marie Louise Nery. 35. ed. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2017. p. 27.

Segunda-feira - (1º/6)

Curitiba, 1º de junho de 2026.

- 1) Qual é o objeto descrito no texto?
- 2) O que o narrador “achou” genial nesse objeto?
- 3) Por qual motivo o amarelo da bolsa não era sempre igual?

Terça-feira - (2/6)

Curitiba, 2 de junho de 2026.

- 1) Algumas palavras estão destacadas nesse texto. Qual é a classe gramatical dessas palavras?
- 2) Utilize o pronome demonstrativo destacado no texto para fazer uma frase com ele. A sua frase também precisa ter um numeral ordinal.

Quarta-feira - (3/6)

Curitiba, 3 de junho de 2026.

- 1) Copie a sentença abaixo e faça a análise morfológica com os símbolos gramaticais.

Ela tinha **mais** tamanho de sacola do **que** de bolsa.

- 2) Por qual motivo no primeiro parágrafo foi utilizado “porque” tudo junto e sem acento?



Lições de casa – 15ª semana – 4º ano
Matemática

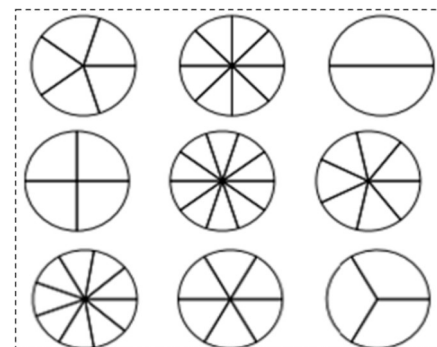
Segunda-feira - (1º/6)

Curitiba, 1º de junho de 2026.

1) Observe atentamente os discos de frações do anexo. Cole em seu caderno e faça o que se pede.

Pinte:

- de azul a família dos **meios**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **duas** partes.
- de verde-claro a família dos **terços**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **três** partes.
- de vermelho a família dos **quartos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **quatro** partes.
- de amarelo a família dos **quintos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **cinco** partes.
- de rosa a família dos **sextos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **seis** partes.
- de marrom a família dos **sétimos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **sete** partes.
- de cinza a família dos **oitavos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **oito** partes.
- de verde-escuro a família dos **nonos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **nove** partes.
- deixe em branco a família dos **décimos**, onde o inteiro foi repartido igualmente em **dez** partes.



2) Faça a representação gráfica (o desenho) das frações abaixo e escreva-as por extenso.

Lembre-se: o denominador (o número que está embaixo), representa o total de partes que o inteiro foi dividido. O numerador (o número que está em cima) representa a quantidade de partes que precisam ser pintadas.

$$\frac{4}{5} \quad \frac{1}{3}$$

Terça-feira - (2/6)

Curitiba, 2 de junho de 2026.

1) Copie e resolva. Registre os cálculos em seu caderno.

$$17 \times 3 - 28 + 45 : 5 - 12 =$$

$$18 : 2 + 6 \times 3 - 54 \times 0 =$$

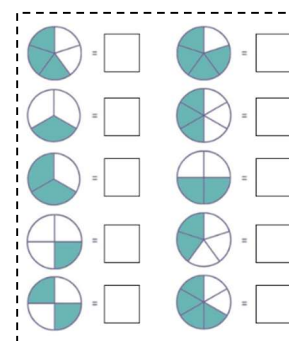
Dica: lembre-se de que devemos começar resolvendo a multiplicação ou a divisão, na ordem que aparecer; depois a soma ou a subtração, na ordem que aparecer.

Quarta-feira - (3/6)

Curitiba, 3 de junho de 2026.

1) Escreva a fração que representa a parte pintada de cada figura e cole o anexo em seu caderno. Depois, escolha três frações para escrever por extenso.

Lembre-se: o denominador (o número que está embaixo), representa o total de partes que o inteiro foi dividido. O numerador (o número que está em cima) representa a quantidade de partes que precisam ser pintadas.



COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION

