



Lições de casa – 20ª semana – 5º ano
Língua Portuguesa e Geografia

Leia o texto sobre o folclore brasileiro e cole em seu caderno.

Segunda-feira - (3/8)

Curitiba, 3 de agosto de 2026.

- 1) De acordo com o texto, como as lendas brasileiras eram transmitidas antigamente?
- 2) Além de fazer parte do folclore, as lendas também influenciaram diversas formas de arte. Cite três delas.
- 3) O quadro "A Sereia", de Alfredo Volpi, retrata qual personagem do folclore brasileiro?

Terça-feira - (4/8)

Curitiba, 4 de agosto de 2026.

- 1) Segundo o texto, por que a lara é conhecida como "Mãe d'água"?
- 2) Sobre a personagem Cuca, responda:
 - a) Como ela é descrita na lenda?
 - b) Qual era o objetivo de contar essa história às crianças?
- 3) Leia a frase abaixo e marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).
() Tarsila do Amaral utilizou cores alegres e imagens estilizadas para representar a Cuca. Justifique sua resposta com uma informação retirada do texto.

Quarta-feira - (5/8)

Curitiba, 5 de agosto de 2026.

- 1) Complete as frases com **senão** ou **se não**.
 - a) _____ preservarmos as lendas brasileiras, elas poderão ser esquecidas.
 - b) Precisamos valorizar o folclore, _____ parte da nossa cultura poderá desaparecer.
 - c) _____ estudarmos sobre as lendas, não conheceremos a riqueza da cultura brasileira.
 - d) Os alunos devem ler o texto com atenção, _____ terão dificuldade para responder às perguntas sobre o folclore.
- 2) Apenas leia:

O texto mostra que as lendas brasileiras inspiraram grandes artistas, como Alfredo Volpi e Tarsila do Amaral.
Imagine que você também foi convidado(a) para criar uma obra de arte sobre o folclore brasileiro.

Escolha uma das personagens apresentadas no texto (lara ou Cuca) e faça um desenho inspirado nas características descritas. Depois, dê um título para sua obra e escreva uma frase explicando sua escolha.

COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION

Quinta-feira - (6/8) - Geografia

Curitiba, 6 de agosto de 2026.

Vamos relembrar alguns conteúdos da disciplina de Geografia, copie e responda as charadas a seguir.

a) "Nasci no campo, plantei minhas raízes na terra e fui colhido com muito carinho. Depois, viajei em um caminhão até a cidade, entrei em uma fábrica e saí de lá transformado em uma caixa de suco de caixinha. Que caminho eu fiz para sair da natureza e chegar ao seu copo?"

Ordene as etapas:

() Indústria/Fábrica | () Campo/Plantação | () Supermercado/Cidade

b) "Mudei de estado em busca de uma vida melhor e de um novo trabalho. Não sou turista, pois vim para ficar e construir uma nova história nesta região. Na Geografia, qual é o nome do movimento que eu fiz?"

c) A charada: "A cidade fabrica roupas, computadores e remédios que o campo precisa. O campo planta os alimentos e cria os animais que a cidade come. Quem é mais importante nessa história?"

Sua resposta:

() Apenas o campo.

() Apenas a cidade.

() Os dois dependem um do outro (interdependência).

Sexta-feira - (7/8) – Ensino Religioso



Lições de casa – 20ª semana – 5º ano
Matemática e Ciências

Segunda-feira - (3/8)

Curitiba, 3 de agosto de 2026.

1) Um terreno tem as seguintes medidas: 15 metros de comprimento e 10 metros de largura. O dono quer colocar cerca em todo o terreno.

- Quantos metros de cerca ele vai precisar?
- Quantos metros quadrados tem esse terreno?

Terça-feira - (4/8)

Curitiba, 4 de agosto de 2026.

1) Marque um **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) se as frações são equivalentes:

- $\left(\quad \right) \frac{18}{27} \quad \frac{3}{4}$
- $\left(\quad \right) \frac{16}{24} \quad \frac{2}{3}$
- $\left(\quad \right) \frac{25}{50} \quad \frac{10}{20}$
- $\left(\quad \right) \frac{20}{30} \quad \frac{2}{5}$
- $\left(\quad \right) \frac{36}{48} \quad \frac{3}{4}$

Quarta-feira - (5/8)

Curitiba, 5 de agosto de 2026.

2) Escreva por extenso os números decimais abaixo:

- 3,5:
- 0,8:
- 12,25:
- 7,7754:
- 100,1:

COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION

Quinta-feira - (6/8) - Ciências

Curitiba, 6 de agosto de 2026.

Leia o texto:

Sistema Locomotor

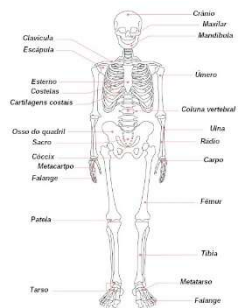
O sistema locomotor é formado pelo sistema esquelético e pelo sistema muscular, que trabalham juntos para sustentar o corpo e permitir os movimentos.

O sistema esquelético é formado pelos 206 ossos do corpo humano. Suas principais funções são dar sustentação e forma ao corpo, proteger órgãos importantes, como o cérebro e os pulmões, e armazenar cálcio e outros minerais.

O sistema muscular é responsável pelos movimentos do corpo. Alguns músculos realizam movimentos que controlamos, como caminhar, correr e escrever. Esses são chamados de músculos voluntários. Outros trabalham sem que percebamos, como os que fazem o coração bater e ajudam na digestão. Esses são chamados de músculos involuntários.

Para lembrar: os ossos sustentam e protegem o corpo, enquanto os músculos permitem os movimentos.

1) Observe a imagem do corpo humano. Recorte e cole os nomes nos espaços indicados pelas setas. Depois, cole o anexo em seu caderno.



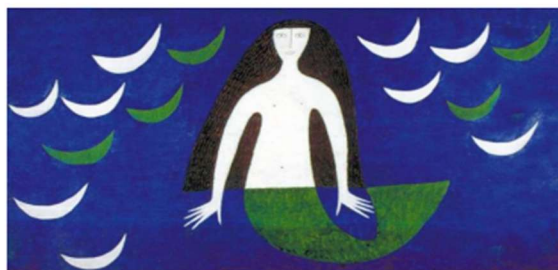
Sexta-feira - (7/8) – Ensino Religioso

Leia o texto:

FOLCLORE BRASILEIRO: LENDAS

Algumas lendas do folclore brasileiro são bem conhecidas: Curupira, Lobisomem, Iara, Cuca, entre outros, começaram a serem contadas oralmente e aos poucos, foram se integrando em outros meios da comunicação. As lendas influenciam até hoje a criação da literatura, (especialmente a infantil), pintura, música e teatro, enriquecendo o cenário artístico brasileiro e trazendo uma conexão mais genuína com a brasilidade.

O pintor ítalo-brasileiro Alfredo Volpi, por exemplo, fez das bandeiras das festas juninas e do folclore brasileiro elementos frequentes de seus quadros e gravuras. Como no quadro "A sereia" que retrata uma lenda de origem indígena, oriunda da região amazônica, muito conhecida do folclore brasileiro **Iara**, também conhecida como Lenda da Mãe d'água, faz parte do folclore brasileiro.



A Sereia - 1960 - Coleção Mastrobuono

Outra influência das lendas em outras artes pode ser vista no quadro "A Cuca", de Tarsila Amaral. Uma curiosidade sobre essa obra é que no começo de 1924, a artista escreveu a sua filha dizendo que estava fazendo uns quadros "bem brasileiros", e o descreveu como "bicho inventado".



Cuca - 1924 Museus de Grenoble na França.

Segundo a lenda, a **Cuca** é uma velha feia que tem forma de jacaré e que rouba as crianças desobedientes, muitas vezes, é usada como uma forma de fazer medo em crianças que não querem dormir. Tarsila usou cores alegres e que lembram o Brasil, usando imagens estilizadas e as cores com vários matizes, deixando uma imagem que lembra a infância.

