COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION



Lições de casa – 33ª semana – 4º ano
Língua Portuguesa e Ciências

Gênero textual: Entrevista
A **entrevista** é um gênero textual de caráter interacional baseado em um diálogo planejado entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado), cujo objetivo principal é informar, esclarecer ou registrar opiniões e histórias de vida.
Leia e cole o texto em anexo no seu caderno:

Terça-feira - (3/11)
Curitiba, 3 de novembro de 2026.
1) Qual dificuldade Monalisa enfrentou no início da carreira?
2) Complete as lacunas com os pronomes oblíquos corretos:

conosco	mim	te

O diretor de dublagem escolheu_____para dar voz ao protagonista.
Dublar personagens icônicos é um grande desafio para_____**.**
A dubladora veterana veio aos estúdios gravar_____**.**

Quarta-feira - (4/11)
Curitiba, 4 de novembro de 2026.
1) Você já conhecia a profissão de dublador? Se você pudesse dublar algum personagem, qual seria?
2) Analise as seguintes frases e:
- Circule o advérbio presente nelas.
- Classifique qual é o tipo de adverbio (espaço, tempo e modo)

Os dubladores gravaram ontem as falas.
O estúdio de dublagem fica longe daqui.
O ator dublou perfeitamente o personagem.

Quinta-feira - (5/11) - Ciências
Curitiba, 5 de novembro de 2026.
Leia e cole o texto em anexo no seu caderno.
Copie e responda:
1) Resolva e cole o caça-palavras do anexo.
2) Dos conteúdos trabalhados até o momento, classifique qual o tipo de transformação:

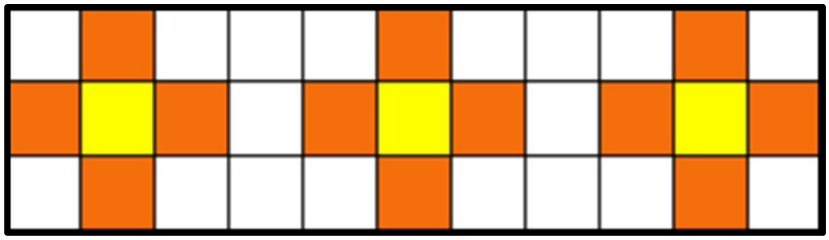
Ferrugem - ( ) Transformação química ( ) Transformação física
Cozimento - ( ) Transformação química ( ) Transformação física
Combustão - ( ) Transformação química ( ) Transformação física

Sexta-feira - (6/11) – Ensino Religioso

COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION

Lições de casa – 33ª semana – 4º ano
Matemática e História

Terça-feira - (3/11)
Curitiba, 3 de novembro de 2026.



1) Observe o mosaico apresentado com atenção. Depois, copie e responda:

Dica:
Lembre-se de que para calcular:
- **Perímetro** devemos **somar** as medidas dos lados da figura.
- **Área** devemos **multiplicar** a medida da base pela altura e na resposta acrescentar o símbolo ².

a) Qual é a fração que representa o total de pastilhas nesse mosaico?

b) Qual é a fração que representa o total de pastilhas:
- Amarelas?
- Laranjas?
- Brancas?

c) Considere que os lados dos quadradinhos do mosaico medem 1cm.
- Qual é o perímetro do mosaico?
- Qual é a área total do mosaico?

Quarta-feira - (4/11)
Curitiba, 4 de novembro de 2026.
1) Copie e resolva com atenção:
{ 36 : 2 – [24 - (2 + 5) x 3] - 5 } =

Dica:
Lembre-se de que devemos começar resolvendo o que estiver dentro dos parênteses **( )** , depois o que estiver dentro dos colchetes **[ ]** e por último o que estiver dentro das chaves **{ }.**

Quinta-feira - (5/11) - História
Curitiba, 5 de novembro de 2026.
1) Leia o texto com atenção e cole em seu caderno.
2) Cite ou ilustre:
a) Três itens que você pode reciclar.
b) Dois itens que pode reutilizar.
c) Quatro itens ou recursos que você pode reduzir o consumo.

Sexta-feira - (6/11) – Ensino Religioso

COLÉGIO NOSSA SENHORA DE SION

A sustentabilidade é o cuidado com o planeta para garantir que ele continue saudável para as futuras gerações. Isso envolve atitudes que protegem a natureza, economizam recursos e evitam desperdícios.

Observe algumas ações sustentáveis que podemos praticar:

- **Separar o lixo** corretamente para reciclagem.
- **Evitar o desperdício de água**, fechando a torneira ao escovar os dentes.
- **Reutilizar materiais**, como caixas e potes, para brincadeiras ou artes.
- **Cuidar das plantas** e ajudar a montar hortas em casa ou na escola.
- **Trocar brinquedos** com amigos em vez de comprar novos.
- **Usar menos plástico**, levando garrafinhas reutilizáveis e sacolas de pano.



JORNAL joca

ENTREVISTAS | 30 DE JANEIRO DE 2017

Profissão: dublador

Monális Delgado tem 36 anos e trabalha como dubladora. Ao longo de sua carreira, já dublou personagens como o Cutemon, do desenho *Digimon*, e o Komasan, no ***anime*** *Yokai*. [...]



A **dubladora** Monalisa Delgado em foto de 2017.

anime: desenho animado japonês adaptado de mangá (história em quadrinhos de origem japonesa).

Por que você decidiu virar dubladora?

Desde pequena queria fazer as vozes dos desenhos animados e, na época, me falaram que precisava ter diploma de ator. Como eu não tinha, acabei desistindo. Comecei, então, aos 15 anos, a fazer teatro.

Tinha um tio que era diretor e autor. Eu via as peças dele e ficava apaixonada. Depois de muitos anos fazendo teatro, resolvi tentar o mundo da dublagem. Só que as escolas de dublagem são muito caras, por isso, resolvi falar com um conhecido de uma prima, o dublador Marcelinho Campos. Perguntei a ele se ele sabia como eu poderia conseguir bolsa pra fazer aula. Ele me disse que estava dando um treinamento pra uns amigos e que eu poderia ir se quisesse. É claro que eu fui. No final, ele gostou muito de mim e resolveu me dar aula de graça. Disse que eu tinha talento e que iria investir em mim.

Q	N	I	F	Q	T	I	K	J	D	X	S
U	H	C	Q	P	U	N	V	Q	Z	F	V
Í	Z	O	H	L	Q	T	Y	H	F	Z	X
M	B	M	B	D	G	E	E	Q	H	F	M
I	K	P	K	L	S	N	H	J	U	Í	O
C	V	O	L	P	L	S	W	I	E	S	Z
A	L	S	J	X	B	A	X	L	Y	I	W
S	W	I	Q	B	T	P	P	G	L	C	Z
C	O	Ç	N	N	G	F	S	Z	E	A	V
C	J	Ã	C	D	Z	H	B	D	Q	S	E
B	K	O	Z	F	C	C	C	Y	M	G	W
Q	P	A	S	S	A	G	E	I	R	A	Q

Transformações químicas e físicas

As transformações que ocorrem nos materiais são classificadas em químicas e físicas.
As transformações físicas, embora sejam perceptíveis pela mudança na aparência do material, ocorrem de maneira mais passageira, não alterando intimamente a natureza da substância. Por exemplo: os estados da água.
Já as transformações químicas são tão intensas que alteram a composição do material, fazendo com que a transformação produza uma substância quimicamente diferente do que se tinha no início. Por exemplo: Uma fruta quando apodrece.
Uma transformação física é diferente de uma transformação química porque: em uma transformação química novas substâncias são formadas, já a transformação física altera a forma do material, mas sua composição é a mesma.